

قبيلة من مخورٍ وأسلاف

كيف انتميت وأعطيت الجلال مدى؟

وقد حملت على أكتافك الأبدان !

كأنما هـذه الأجزاء أزمنة

رُصِّت على بعضها حتى استوت جسدًا

نعدُّها حينما نرقى مدارجها

ونثني دون أن نُحصي لها عددًا

وما بحادثنا عن الأسلاف في حجرٍ

إلا صحا زمنٌ يحكي بما شهـدا

غاب الجدودُ وما غابت حقيقتهم

فلم يزل مـوتهم بالصخر مـتـحدًا

فيا رهين الليالي في سكينته

يَعِيشُ كَالنَّاسِ إِنَّ سَعْدًا وَإِنْ نَكَدًا

قَبِيلَةٌ مِنْ صُخُورٍ أَنْتَ، أُمُّ بَشَّارٍ

تَوَطَّأْنَا هَذِهِ الْأَكَامَ وَالنَّجْدَ!؟!

يَا مَنْ يُسَمِّرُ فِي الْعُلْيَاءِ نَاطِرَهُ

كَأَزَّهٍ يُتَهَجَّى الْأَنْجَمَ الرَّصَدًا

كَأَزَّهٍ مِنْ أَعَالِيهِ يُطِلُّ عَلَى

نَبْوَةٍ، يَجْتَلِي فِيهَا الْمَصِيرَ غَدًا

كَيْفَ انْتَصَيْتَ؟! وَمِنْ أَهْدَاكَ هَيْبَتَهُ

كِي تَكْتَسِي جَبْرُوتًا مُطْلَقًا صَمَدًا!؟!

هَلْ مَسَّكَ الْجِنَّ؟! أَمْ أَلْقَتْ مَلَائِكَةٌ

عَلَيْكَ مَا أُوتِيَتْ مِنْ رَبِّهَا مَدَدًا!؟!

وَأَنْتَ.. هَلْ تَنْتَمِي لِلْأَرْضِ مُنْغَرَسًا

فِيهَا، تُجَسِّدُ مِنْ أَوْتَادِهَا وَتَدَا!؟!

أم° تنتمي للأعالي دَـدَّـ أن° رفعت°

بـكَ السماواتُ، من عمدانها عمدا؟!

أم° أنتَ في حيرةٍ صَمَّـاءَ بينَهما؟

صَيَّـعتَ ذاتكَ في رجب الفضاءِ سُدى!

مسافرٌ في تضاريسِ الشرودِ إلى

لا أينَ، تضربُ في الآفاقِ مُجتهدًا!

مُشَّـرد° مثلما الإنسانُ؛ مُلتَبِسُ

في الانتماء، ولم تَمَسَّـكَ نارُ هُدى

أُصغي إلى صَمَتِكَ الدهريِّ يهـمُّ لي

مَن° لم يجد° ذاتَه° فيه° فلن يجدًا!

يا مَن° يُرَبِّي قُرانا في صلابتهِ

نَهَجًا عليه يُرَبِّي الوالدُ الولدًا

نُصغي لأسرارِكَ العُظمى ونرصدُها

فهل تُحسُّ بِمَنٍ أصفَى ومَنٍ رَمَدًا؟!!

ويا مخورًا قرأنا في ملامحها

ملامح الأهلِ تاريخًا ومُستندًا

هذي الجلاميدُ أسفارُ مُكدِّسةٌ

تشتاقُ لو لامستْ عقلاً وليسَ يدًا

نَجولُ عَبرَكَ في أغوارِ مكتبةٍ

من التراثِ، ولا ندرِي لها أمدًا

يقالُ: ما برحتُ بئرُ الحياةِ هنا

نَضَّاجَةً ما روتُ من مائها أحدا!

يقالُ: إنَّ لها سحرًا تمسُّ به

مَن ذاقها فيعيشَ الخلدَ والأبدا!

يا حارسَ البئرِ.. لا بئرُ ولا حارسُ

لكنَّه الوهْمُ في أذهاننا اتَّقدا

فانضحْ بعذركَ عُشَّاقَ السرابِ إذا

تَخَيَّرَ لَأُوكَ مُقَرِّمًا تَحْرُسُ الزَّوْبَدَا

لو أنَّ دَمَّ عَيْ شَهِيدٍ حِينَ أَذْرُفُهُ

لم أُحْصِرَ مَا ذَرَفَتْ عَيْنِي مِنَ الشُّهُدَا!

تَشَوَّوْ فَتَ لَكَ فِي نَجْوَى خَاطِرَةٍ

فَأَشْوَغَلَتْ نِي خِيَالًا زَيْتُهُ نَفْرَدَا

أرى كهو فلكٍ في نفسي فأدخلها

لكي أضيءَ من الأعماقِ ما خَمَدَا

كأنَّ ما كلُّ كَهْفٍ فِيكَ صَوْمَعَةٌ

في النفسِ، تمنحني الإيمانَ والرَّشَدَا

يا توأمَ الشمسِ قِدمًا.. منذُ أنْ سَكَبَتْ

عليكَ أَوَّلَ ضِوَاءِ فِي الْمَدَى وَوَلَدَا!

ما زلتَ والفجرَ مغمورًا ببهجتِهِ

حتى تأخيتُما نُورًا وسحرَ ندى

تغفو على سررك الصخريِّ مُلتحِفًا

عُريَّ الطبيعةِ .. بالمجهولِ مُحْتَشِدًا

وللفصولِ على سفحيك معركةٌ

شعواءٌ تُفني عديدَ الوقتِ، والعُددًا

وأنتِ ساهٍ عن الغاراتِ متَّكئٌ

عليك، لا تشتكي برديًا ولا صهَدًا

من طُولِ بالكِ طالتهُ منك شاهقةٌ

علياءٌ تمتدُّ صبرًا .. ترتقي جَلَدًا!

إذا اختلسنا لك الرؤيا تخَطَّفَنا

برقُ الشموخِ فعُدنا نشتكي الرِّمَدًا

تُعشي حقيقتك الطُّولى محاجرنا

من فرط ما تحرقُ الآفاقَ مُتَّعِدًا

هذي مراياك؛ تستجلي ضالتنا

فيها، وتجلوك من صَوَّانِها أسَدًا

هُنَا جُذُورُكَ تَرَسُو فِي جَوَانِحِنَا

مَهْمَا جَبِينُكَ فِي عَلِيَائِهِ ابْتَعَدَا

يَا عَاكِفًا فِي رِحَابِ الْغَيْبِ مُنْتَبِذًا

مِنَ السَّمَاوَاتِ وَجَهًّا وَاحِدًا أَحَدًا

تَحْنُو الْغَمَامَةُ إِنَّ حَامِتَهُ بِقِمِّتِهِ

حَتَّى تَلْفَسَ عَلَيْهِ الزُّنْدَ وَالْعَصْفُودَا

مَا انْفَكَّ يَغْرِفُ مِنْ جَوْفِ السَّحَابِ لَهُ

مَاءَ الْوُضُوءِ وَيُحْيِي الْوَرْدَ مُنْفَرِدَا

لَا زَعَزَعَاتُهُ رِيَّاحُ الشُّكِّ عَادِيَةً

وَلَا أَصَابَتُهُ فِي مَكْنُونِ مَا اعْتَقَدَا

شَيْخٌ عَلَى الْأُفُقِ مَا زَالَتْ عِمَامَتُهُ

شَمْسًا، تَسْبِحُ فِي مَعْرَاجِهَا مُعُودَا

رَاسٍ؛ إِذَا اضْطَرَبَتْ فِيهِ هَوَاجِسُهُ

صَلَّى بِهَا، وَعَلَى إِيمَانِهِ اسْتَنْدَا

يَا نَاسِكًا فِي رِحَابِ الْغَيْبِ مَنْقُوعًا

كَأَنَّه يُتَلَفَّى مِنْ عُلَاهُ نِدَا

بِمَثَلِ صَمْتِكَ هَذَا مَا جَرَى نُسُكُ

وَلَا إِلَهَ بِهَذَا الْعُمُقِ مَا أُبِيدَا!

مَاذَا تَلَمَّسْتَ فِي الْعُلْيَاءِ مِنْ خَبْرٍ

مَّا هُنَاكَ مِنْ أَسْرَارِنَا خَلْدَا؟!!

فَنَحْنُ مِثْلُكَ نُسُكًا نَتَوَقُّ إِلَى

وَحْيٍ يُحَرِّرُ مِنْ أَعْمَاقِنَا الْعُقْدَا

مَا زَالَ يُرْعِدُ صَوْتُ الْغَيْبِ فِي دَمِنَا

وَلَمْ يَزَلْ دَمِنَا بِالصَّوْتِ مُرْتَعِدَا

يَا بَيْرِقًا رَكَزَتْهُ فِي رُبِّي (هَجْرِي)

يَدُ إِلَهٍ، عَلَى الْآفَاقِ مُنْعَقِدَا!

مُؤْمَوْسِقًا كُلَّ رِيحٍ تَسْتَظِلُّ بِهِ

فَتَنَّنِي عَنْهُ لِحْنًا حَالِمًا غَرْدًا

مَا هَفَفَتْ هَفَاتٍ نَسْمَةٍ إِلَّا صَحَا وَتَرَّرُ

فِي الصَّخْرِ، وَانْسَلَّ مِنْ طَبَعِ الْحَصَى، وَشَدَّ

وَاجْتَادَنَا فِي نَشِيدٍ لَا يَغِيبُ لَهُ

صَوْتٌ مِنَ الرُّوحِ إِلَّا نَابَ عَنْهُ صَدَى

صَخْرُهُ يُغَنِّئِي؛ وَزُصْغِي لِالذَّفَفِ هَمَمُهُ

لَكِنْ لَكِي نَتَمَلَّسِي نَشْوَةَ السُّعَدَا!

وَكَلَّ مَا عَصَفَتْ بِاللَّحْنِ عَاصِفَةٌ

صَارَ النَّشِيدُ سَرَاجًا هَامِدًا بِدَا

قَالَتْ لَنَا (الرَّيْحُ)..و(الْقَنْدِيلُ) مَنْطَفِئُ

لَنْ تُوقِدُوا الْحَبَّ حَتَّى تُطْفِئُوا الْحَسَا!