

حفل تأبين الحاج عبدالرسول الأمير -أباعزيز-

حفل تأبين الحاج عبدالرسول الأمير -أباعزيز-

بقلم : أحمد علي حمد الأمير

أقامت أسرة الأمير في محافظة الأحساء حفلاً تأبيناً لفقيدها المؤمن الحاج عبدالرسول بن علي بن حسين الأمير بمناسبة مرور أربعين يوماً على رحيله في 19 صفر 1440 ، وذلك في مجلسها بحي الفيصلية الذي احتشد بحضور مجتمعي لافت و مهيب بمحبيه من الأحساء والدمام والخبر والكويت والأمارات والبحرين مواساة لأخوته وأبنائه وللأسرة كافة ، لما يتمتع به الفقيد من علاقات واسعة في المجتمع وأخلاق حميده وطيبة وعفوية، أسرت قلب الصغير والكبير القريب والبعيد ، فهرع أبناء الأسرة وسائر المجتمع بالمشاركة في المواساة لهذا الفقد الجلل في الحفل التأبيني بالحضور الذي شارك بعضهم بقصائد ومرثيات وكلمات قلبيه تأبيناً له .

حيث قدم الحفل الأستاذ صادق جعفر الأمير ابن أخت الفقيد الذي لم يستطع كبح حزنه وشكم عبرته أثناء الحفل لعظيم فقده الذي قال في مقدمته :

الأخوة الأكارم، لقد كان الحاج أبوعزيز إنساناً يدخل القلوب بصفاء قلبه ومحبه للناس صغيرهم وكبيرهم.

لقد كان مؤمناً صادقاً مع الله، صافياً كالماء الزلال، شفافاً، صادقاً مع الجميع، سمحاً، شهماً، كريماً، متواضعاً.

لم يسمع أحدٌ منه ما يخدش المشاعر أو يؤذي النفوس، بل كان مبتسماً مرحاً، طلق الوجه، واسع البال.

لقد اجتمعنا هذا المساء لنُحْيِي هذه القيم الرائعة في شخص فقيدنا الغالي تغمده الله بواسع رحمته.

ثم بدأ الحفل بتلاوة القرآن الكريم بصوت القاريء يحي بوحليقة ، الذي تلاه الشاعر الاستاذ أمير محمد صالح الذي عبر عن مشاعره الجياشه اتجاه الراحل بكلمات رنانه شاعرية ، هيجت مشاعر الحضور وأبكتهم ناعيناً مكانه في ذلك المجلس الذي أعتاد الفقيد رحمه الله بالجلوس عليه مستقبلاً الحضور بجوارحه قبل شخصه حيث ردد الأستاذ محمد صالح بعض عباراته رحمه الله : تفضل ويقولها لمستقبله في مجلس العائله - صبحك الله بالخير ، حيث يقولها في بداية يومه أثناء خروجه من منزله في كل صباح ، يصبح على البشر ويمشط بأهدب عيناه الشجر الذي رحل عنهم في إشاره للشاعر أمير أنك رحلت وكل ذلك سوف يفتقدك ويتألم لغيابك الأبدى .

ثم ألقى الشاعر أمير الأمير قصيدة رثى فيها الفقيد و عبر فيها عن مرارة غيابه عن أعيننا وذكراه سوف تبقى طيلة حياتنا .

ثم قدم ابن عمه أحمد علي حمد الأمير كلمة وفاء نظير وفاء الفقيد الحاج عبدالرسول الذي أعتاد زيارة والده المرحوم الحاج علي حمد الأمير كل جمعه بعد تقاعدهما عن العمل وفاءً لجيرة عمل طالت اربع عقود ، حيث كان الفقيد الحاج عبدالرسول يملك بقاله مطرزة بنكهة الرعيل الأول حيث كانت أشبه بالمجلس يأنس الرجال بالجلوس عنده في الصباح والمساء ونافذة يطل عليها على المجتمع لقضاء حوائجهم لوجهه الله ، فمنهم من يودعه بطاقات دعوة أعراس أبنائهم ليقوم الحاج عبدالرسول رحمه الله بدوره لإيصالها للمدعوين ، ومنهم من يسترشده في إيجاد عامل من تلك القاطنين خلفه والعائدين لمؤسسة المرحوم الحاج علي حمد الأمير للمقاومات التي خدمت المجتمع في ظل تسارع مطرد وعوز كبير للبناء والتعمير ، ثم ذكر بعض صفاته التي تحلى بها الحاج عبدالرسول رحمه الله وإنما هي صفات المؤمنين كالحث على النظافة وقضاء حوائج المؤمنين وصله الرحم التي جسدهم الحاج عبدالرسول في سلوكياته مع أهله ومجتمعه على حد سواء خير تجسيد.

بعدها شارك الروائي حسين راضي الأمير بقصيده نثرية حيث عبر قبل أن يلقيها بأن اللحظة مع المرحوم عبدالرسول رحمه الله عبارة عن نغمة

رحلت°

ولم تخبِرَ أحداً عن الرحيل.

رَفَضْتَ الْخَرِيفَ

لَأَنَّكَ لَا تَسْقُطُ

اخْتَرْتَ

فَصَلًّا جَدِيدًا لَتَتَجَدَّدَ

اِنْتَظَرْتَ الْمَطَرَ طَوِيلًا

اِغْوَتْ سَلْتِ بِمَائِهِ

وَنَسِيتَ أَنْ تَجْفِفَ نَفْسِكَ

أَوْ تَنَاسَيْتِ

كُنْتَ تَعْلَمُ أَزَهُمُ سَيُخْرِجُوكَ

مَعَ الشَّمْسِ

أَوْ

رُبَّمَا كُنْتَ مَشْغُولًا

بِإِعَادَةِ رَبطِ خَيطِ

اِمْبِيعِكَ

لِتَعْقِدَهُ مَعَ السَّمَاءِ

كَانَ دَائِمًا مَشْغُولًا

إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً

عِنْدَمَا رَسَمْتَ دَائِرَةً

بِاتِّسَاعِ الْحُبِّ

الَّذِي دَاخَلَكَ

وَكُنْتَ تُطِيلُ الْإِنْجِنَاءَ

لِتَصِلَ الْجَمِيعَ

وَقَبِلَ أَنْ تَسْتَفْهِمَ

كُنْتَ تَلْتَقِطُ الْوَجَعَ

تُقَبِّلُهُ ثُمَّ تَضَعُهُ عَالِيًا

عَلَى رَفٍّ مَنَعْتَهُ أَنْتَ بِاتِّقَانٍ

رَحَلْتَ

وَلَمْ تُخْبِرْ أَحَدًا عَنْ الرَّحِيلِ

كَأَنْكَ تَقُولُ

مَعَ رَحِيلِي

أَنَا مَعَكُمْ ° .

وتلاه الأستاذ عبدالحميد موسى الأمير الذي شارك بكلمات قلبية يرثي فيها الفقيد يصف بها بعض المواقف مع الفقيد في مستقبل عمره التي تنم عن شهامة الفقيد أباعزيز مع والده ومجتمعه حيث غبطه به أبناء عمه .

كما تخلل الحفل عرض بروجكتر لصور الفقيد

رحمه الله ظهر فيها في مناسبات مختلفه مع طيف واسع من أبناء العائله والمجتمع كافه .

فختم الحفل الأستاذ عبدالعزيز عبدالرسول الأمير الابن الأكبر للفقيد ،شاكرًا الحضور على تجشم العناء والمشاركه في الحفل ، وداعينًا المولى العزيز أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

حيث قدم الحفل الأستاذ صادق جعفر الأمير ابن أخت الفقيد الذي لم يستطع كبج حزنه وشكم عبرته أثناء الحفل لعظيم فقده الذي قال في مقدمته :

الأخوة الأكارم، لقد كان الحاج أبوعزيز إنساناً يدخل القلوب بصفاء قلبه ومحبه للناس صغيرهم وكبيرهم.

لقد كان مؤمناً صادقاً مع الله، صافياً كالماء الزلال، شفافاً، صادقاً مع الجميع، سمحاً، شهماً،

كرىماً ، متواضعاً .

لم يسمع أحدٌ منه ما يחדش المشاعر أو يؤذي النفوس، بل كان مبتسماً مرحاً ، طلق الوجه ، واسع البال.

لقد اجتمعنا هذا المساء لنُحْيِي هذه القيم الرائعة في شخص فقيدنا الغالي تغمده الله بواسع رحمته.

ثم بدأ الحفل بتلاوة القرآن الكريم بصوت القاريء يحي بوحليقة ، الذي تلاه الشاعر الاستاذ أمير محمد صالح الذي عبر عن مشاعره الجياشه اتجاه الراحل بكلمات رنانة شاعرية ، هيجت مشاعر الحضور وأبكتهم ناعيناً مكانه في ذلك المجلس الذي أعتاد الفقيد رحمه الله بالجلوس عليه مستقبلاً الحضور بجوارحه قبل شخصه حيث ردد الأستاذ محمد صالح بعض عباراته رحمه الله : تفضل ويقولها لمستقبله في مجلس العائلة - صبحك الله بالخير ، حيث يقولها في بداية يومه أثناء خروجه من منزله في كل صباح ، يصبح على البشر ويمشط بأهدب عيناه الشجر الذي رحل عنهم في إشاره للشاعر أمير أنك رحلت وكل ذلك سوف يفتقدك ويتألم لغيابك الأبدى .

ثم ألقى الشاعر أمير الأمير قصيدة رثى فيها الفقيد و عبر فيها عن مرارة غيابه عن أعيننا وذكراه سوف تبقى طيلة حياتنا .

ثم قدم ابن عمه أحمد علي حمد الأمير كلمة وفاء نظير وفاء الفقيد الحاج عبدالرسول الذي أعتاد زيارة والده المرحوم الحاج علي حمد الأمير كل جمعه بعد تقاعدهما عن العمل وفاءً لجيرة عمل طالت اربع عقود ، حيث كان الفقيد الحاج عبدالرسول يملك بقاله مطرزة بنكهة الرعيل الأول حيث كانت أشبه بالمجلس يأنس الرجال بالجلوس عنده في الصباح والمساء ونافذة يطل عليها على المجتمع لقضاء حوائجهم لوجهه الله ، فمنهم من يودعه بطاقات دعوة أعراس أبنائهم ليقوم الحاج عبدالرسول رحمه الله بدوره لإيصالها للمدعوين ، ومنهم من يسترشده في إيجاد عامل من تلك القاطنين خلفه والعائدين لمؤسسة المرحوم الحاج علي حمد الأمير للمقاومات التي خدمت المجتمع في ظل تسارع مطرد وعوز كبير للبناء والتعمير ، ثم ذكر بعض صفاته التي تحلى بها الحاج عبدالرسول رحمه الله وإنما هي صفات المؤمنين كالحث على النظافة وقضاء حوائج المؤمنين وصلة الرحم التي جسدهم الحاج عبدالرسول في سلوكياته مع أهله ومجتمعه على حد سواء خير تجسيد.

بعدها شارك الروائي حسين راضي الأمير بقصيده نثرية حيث عبر قبل أن يلقيها بأن اللحظة مع المرحوم عبدالرسول رحمه الله عبارة عن نغمة

رحلت°

ولمَ تَخْبِرَ أَحَدًا عَنِ الرَّحِيلِ

رَفَضْتَ الْخَرِيفَ

لَأَنَّكَ لَا تَسْقُطُ

اخْتَرْتَ

فَمَلَأَ جَدِيدًا لِتَتَجَدَّدَ

اِنْتَظَرْتَ الْمَطَرَ طَوِيلًا

اِغْتَسَلْتَ بِمَائِهِ

وَنَسِيتَ أَنَّ تَجْفِفَ زَفْسِكَ

أَوْ تَنَاسَيْتَ°

كُنْتَ تَعْلَمُ أَنََّّهُمْ سَيُخْرِجُونَكَ

مَعَ الشَّمْسِ

أَوْ

رُبَّمَا كُنْتَ مَشْغُولًا

بِإِعَادَةِ رَبطِ خَيطِ

اِصْبَـعِكَ°

لِتَعْقِدَهُ مَعَ السَّمَاءِ°

كَانَ دَائِمًا مَشْغُولًا°

إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً°

عِنْدَ مَا رَسَمْتَ دَائِرَةً°

بِاتِّسَاعِ الحُبِّ°

الَّذِي دَاخَلَكَ

وَكُنْتَ تُطَيِّلُ الْإِنْجِنَاءَ

لِتَصِلَ الْجَمِيعَ

وَقَبْلَ أَنْ تَسْتَقْرِمَ°

كُنْتَ تَلْتَقِطُ الْوَجَعَ

تُقَبِّلُهُ ثُمَّ تَضَعُهُ عَالِيًا

عَلَى رَفٍّ مَنَعْتَهُ أَنْتَ بِاتِّقَانٍ

رَحَلْتَ

ولمَ تُخْبِرْ أَهْدَاءَ عَنْ الرَّحِيلِ.

كَأَنَّكَ تَقُولُ

مَعَ رَحِيلِ.

أَنَا مَعَكُمْ .

وتلاه الأستاذ عبدالحميد موسى الأمير الذي شارك بكلمات قلبية يرثي فيها الفقيد يصف بها بعض المواقف مع الفقيد في مستقبل عمره التي تنم عن شهامة الفقيد أباعزيز مع والده ومجتمعه حيث غبطه به أبناء عمه .

كما تخلل الحفل عرض بروجكتر لصور الفقيد

رحمه الله طهر فيها في مناسبات مختلفه مع طيف واسع من أبناء العائله والمجتمع كافه .

فختم الحفل الأستاذ عبدالعزيز عبدالرسول الأمير الابن الأكبر للفقيد ،شاكرًا الحضور على تجشم العناء والمشاركه في الحفل ، وداعينًا المولى العزيز أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

[التقرير المصور هنا](#)

[التقرير المصور \(pdf\)](#)