

لجنة الزواج الجماعي تجتمع بالمتزوجين

لكن وعلى الرغم من تلك الصعوبات تجد ومن الجميل جداً أن تستمر الروح الرفيعة والهمة العالية لدى جميع أفراد أسرة الزواج الجماعي بدءاً من العاملين الذين لم يتوانوا أبداً في عمل ما يسعد المتزوجين ومصارعة كل التحديات التي تواجه إقامة مهرجان الزواج الجماعي، ووصولاً إلى اللفتة العالية لدى المتزوجين وعوائلهم في إقامة المهرجان.

مهرجان الزواج الجماعي لهذا العام سيقام. هذا ما أكدت عليه تلك الأيدي البيضاء التي أندست من وراء الستار لتدعم مسيرة موفقه بحول وقوة من عز وجل للزواج الجماعي، وكذلك ما تؤكد عليه عزيمة وهمة الشباب المتوفرة لدى أفراد أسرة الزواج الجماعي قاطبة.

عمل دؤوب كعمل أسراب النحل الدائم هذا ما تقوم به لجنة الزواج الجماعي مع اقتراب موعد إقامة المهرجان الذي يضم إحدى عشر فارساً، وتوضح إحدى عوالم هذا العمل في إقامة اجتماع خاص بالمتزوجين تجتمع به اللجنة مع الفرسان لتوضيح آلية العمل النهائي المزمع إجرائه أثناء المهرجان. وقد كان الاجتماع كما يلي:

أفتتح السيد حسين السلطان رئيس لجنة الزواج الجماعي الاجتماع الذي أقيم في مقر نادي التاج، مساء يوم الخميس الموافق 22/6/1429هـ في تمام الساعة الثامنة والنصف، وذلك بالتذكير بدور اللجنة وجميع اللجان المنبثقة منها وعددها ستة عشر لجنة، حيث أوضح السلطان بأن مسؤولية اللجنة تقع على أمرين رئيسيين هما:

- مضاعفة الجهد المبذول لإقامة المهرجان.

- بذل كل الجهد لإرضاء وإسعاد فرسان الزواج الجماعي.

وقد حدد السيد حسين هدفين رئيسيين للاجتماع وهما:

- وضع المتزوجين ضمن التصور العام للخطة التنفيذية لليلة الزفاف.

- أخذ طابع وهاجس المتزوجين للخطة المزمع إتباعها .

وبعد ذلك أكد السلطان للمتزوجين بأن لجنة شئون المتزوجين ستهتم بجميع حاجات المتزوجين دون هوادة , وعلى الفرسان محادثة أفرادها عند رغبتهم بأي شيء يريدونه . وأكد عندها السيد حسين بأنه سيتم في هذا العام إتباع خطة مغايرة عما أتبع سابقاً من خطط . وتتلخص الخطة التي ستتبع لهذا العام في ما يلي:

- يبدأ برنامج المهرجان بعد صلاة المغرب عند الساعة السابعة والنصف تماماً .

- ألغى البرنامج المتبع سنوياً في فترة العصر والذي كان يجمع الفرسان عصراً في مزرعة (بالقطن) ويتم خلاله السباحة الجماعية لفرسان المهرجان ومن ثم أخذ الصور التذكارية للجميع , وذلك لأسباب يأتي في مقدمها صيانة الشارع العام المقابل للقرية (شارع الظهران), والذي سبب في جعل القرية تعتمد على مخرج ومدخل واحد وهو ما تقع عليه مزرعة (بالقطن) وبالتالي استحالة تنظيم سير السيارات وتوفير الأمان للحافلة التي تقل المتزوجين, حيث لا يمكن قطعاً إغلاق هذا الطريق كما كان يعمل به سابقاً لتوفير الأمن والراحة لنقل المتزوجين لمقر المهرجان.

- يتاح لفرسان الزواج الجماعي الحرية المطلقة في إقامة برنامج خاص بهم وفق الرغبة الشخصية في عصر الأربعاء , على أن يلتزم بالحضور عند بدأ البرنامج.

- تم إلغاء التواجد على المسرح عصراً .

تم توزيع البرنامج الخاص بالمتزوجين وكان كما يلي:

- على المتزوجين التجمع في إحدى الاستراحات المتفق عليها عند الساعة والنصف مساءً ودون اصطحاب أي من مرافقيهم إطلاقاً .

- يتناول الفرسان وجبة العشاء عند الثامنة تماماً .

- يتوجه الفرسان جميعاً بالحافلة إلى مقر المهرجان عند الساعة التاسعة إلا ربع .

- يصفى الفرسان مع آبائهم لاستقبال الضيوف عند الساعة التاسعة.
- عند الساعة العاشرة إلا ربع يصعد المتزوجين إلى منصة المسرح.
- تبدأ فقرات الحفل عند الساعة العاشرة إلى الحادية عشر إلا ربع, وبعدها يتم زفاف المتزوجين إلى منازلهم.

برنامج يوم التبريك:

يتواجد الفرسان يوم الخميس عند الخامسة مساءً وينتهي التبريك عند تمام الساعة السادسة والرابع.

البرنامج التثقيفي للمتزوجين:

كم كان يتم في الأعوام السابقة فإن البرنامج التثقيفي للمتزوجين يتم من خلال أمرين هما:

- تثقيف المتزوجين من خلال ندوة يلقيها مختصون في الحياة الزوجية والثقافة الجنسية, وقد حدد موعد هذه الندوة عصر الخميس القادم.

- توزيع حقيبة تثقيفية للمتزوجين تحوي ما يلي:

(كتاب كيمياء الحب - كتاب المرأة ومثلث السعادة - كتاب أسرار النجاح في العلاقات الزوجية - كتاب التنشئة الأسرية - كتاب تحفة العروسين - نشرة الاحتياجات الأسرية - نشرة تساؤلات بريئة - نشرة مهارات احتواء المشاكل الأسرية - بشت)

ثم بعد انتهاء فقرات الاجتماع تناول الجميع وجبة العشاء اختتاماً لفقراته. وكان اجتماع لجنة الزواج الجماعي مع المتزوجين وضع الحروف على النقط ورسم أهمية التعاون الجماعي لإتمام مشروع الزواج الكبير.

أسماء فرسان الزواج الجماعي:

-رنا هاشم صالح الهاشم. أحمد تاج علي العلي. مرتضى حسين ناصر العلي. جعفر صالح معتوق النجاد. أحمد حسين محمد الصالح. يوسف حسين محمد الصالح. مرتضى علي هاشم السلما ن. حسين علي محمد الخويتم. نزار ناصر عبد المحسن الخويتم. حسن جواد محمد الخويتم. عبد المنعم حسين علي الصويلح.