

شعبان وشموع الطف

إِيَّاهُ يَا شَعْبَانَ زِلْ لَنَا إِذْ لَمْ كَرُمَاتُ

بِشْمُوعِ الطَّافِ أَنْوارِ الْحَيَاةِ

بِحُسْنِ سِينٍ وَبِعَنِيَّتِهِ إِذْ لَمْ شَرَفَا

وَأَبِي الْفَضْلِ وَأَعْلَى إِذْ لَمْ يَنْبَات

إِيَّاهُ يَا شَهْرًا سَمَّاهُ فِيهِ الْهُدَى

حَدَّثَ الرُّوحَ أَحَادِيثَ الرُّوَاةِ

عَنْ لِيَالِيكَ الْتِي وَتَدْرَأُ إِذْ لَمْ نَسْتُ

مَنْ لِيَالِي رَمَضَانَ إِذْ لَمْ حَمَات

وَعَنْ الْأَنْجَمِ إِذْ لَمْ تَعَشَّقُهَا

فَهَوَاهَا مُفْعَمٌ بِالذَّعْوَاتِ

عَنْ لِيَالٍ فِيكَ زَادَتْ أَلْفًا

أَحْسَبُ الْعُيُودَ فِيهَا إِذْ لَمْ صَلَوَات

بِشْمُوعٍ قَد تَدْرَأُ لَأَنَّ ii هـ

ثُمَّ أَهْدَتْهَا جَمِيعَ ii الأُمَمِياتِ

قَالَ شَعْبَانٌ بِرِسْعَةٍ ii وَهَـنَا:

هَذِهِ الشَّمْعَاتُ أُسْمِي ii النِّيرَاتِ

تَمْنَحُ الشَّمْسَ شَرِيفًا ii وَسِنَا

وَعَنَ اللَّيْلَ تَجَلَّي الطُّلُمَاتِ

وَشَذَّاهَا عَابِقٌ فِي زَهْرِنَا

وَبَاهَاهَا صَرِيغٌ مَنَّهُ اللُّؤْلُؤَاتِ

و(بِعَاشُورَا) إِذَا مَنَا ii نَصَهْرَتُ

سَيِّشِعُ (الطَّـفَّـسُ) مَنَهَا ii لِلْحَيَاةِ

إِنَّ هَـا شَمْعَاتُ بَيْتِ المِصْطَفَى

(فَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ ii بِالصَّوَاتِ)

شَعِّعٌ فِي الثَّلَاثِ مَنَا شَمْعَةٌ

مِلُّوْهَا دِ فَعْ كُ كُودِ فَعِ الْأُمُّهَات

تُبِّهَرُ الْأَنْسَوَارَ مِ نَّ نِزَوْنَ قَهَا

وَلَهَا تَهْوِي خُشُّوعًا سَا جِدَات

نَقَشُّهَا اسْمًا وَبِهِ مَعْنَى ii الإِبْرَا

وَهُوَ سِرُّ فَيَهْ كُ لَّ ii السُّورَات

لَحْنٌ طَهَّ وَعَلَى ii الْمُرْتَضَى

وَهُوَ فِي ثَغْرِ الْبَيْتِ ii الْأَغْنِيَات

هِيَ لِلطُّهْرِ سَلِيلِ ii الشُّرْفَا

جَامِعِ الْفَضْلِ وَكُ لَّ ii الْمَكَرُمَات

هِيَ لِلسَّبْطِ (حُ سِينِ) ii الْعُكُلَى

(فَارْفَعُوا أَمْوَاتَكُمْ ii بِالْمَلَوَات)

قُلْتُ شَعْبَانُ: وَهَاتِيكَ ii التَّتِي

ضَوْءُهَا يَحْمِلُ سِحْرَ ii الْبَسْمَاتِ؟

تَتَفِيَا طَلَاهَا بِأَقْيِ ii اللشمو

ع، وتُهديهنَّ أحلى الأمنيات

قال: هذي لفتى الإيثارة ii مَن

صيّرَ الطَّرفَ جَحيماً ii للطفاة

(لأبى الفضل) شبيه المرثى

(فارفعوا أصواتكم ii بالصَّوات)

قُلْتُ: مولانا وهذي ii شمععة؟

أمّ هي الدمعة تُهمي الحسرات؟

تملأ الدُّنيا سُكُونًا ii ووصفا

ولاهها ففى كُـلِّ حِينٍ ii فرات

وأراهها والتى مَن ii لفرها

راكعاتٍ ساجداتٍ ii خاشعات

قال: هذي لإمامٍ ii عابدٍ

سَيِّدِ التَّقْوَى عَظِيمِ الدَّعْوَى

هِيَ (لِلسَّجَادِ) مَصْبَاحِ ii الدَّجْوَى

(فَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ ii بِالصَّوَاتِ)

قَالَ: وَالنَّوَى وَرَاءُ هَاتِيكَ التِّي

تُشْبِهُ الشَّيْءَ جَمًّا لَا وَصْفَاتِ؟

وَسَنَاهَا فَرَعٌ نَحْوِ ii السَّمَا

تَهَبُ الْخُبَّ لِكُلِّ ii الْكَائِنَاتِ

قَالَ: هَذَا لِشَبِيهِ الْمُصْطَفَى

لِفَتْحِ أَبْلَغِ مِمَّنْ كُـ ii الَّلِغَاتِ

هِيَ (لِلْأَكْبَرِ) شَمْسِ ii الشُّرْفَا

(فَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ ii بِالصَّوَاتِ)

وَهَذَا شَمْعَةٌ حُـ ii تَزْدَهِي

وَبِرَّهَا تَفْخَرُ كُفْرٌ لِّii الْخَفَرَاتِ

لَمَّعَتْ مِثْلَ صَبَاحٍ مُّشْرِقٍ

فَاهْتَدَتْ مِنْهَا جَمِيعُ الْمُؤْمِنَاتِ

قَالَ: هَذَا لِإِفْتَاءِ الْمَرْضَى

وَهِيَ عَوْنُ الْإِلِّ عِنْدَ ii الْذِّكْرِ كَبَاتِ

إِنَّهَا أُمُّ أَخِيهَا ii (رَبِّنَا)

(فَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ ii بِالْمَلَوَاتِ)

قُلْتُ: وَالْأَخْرَى الَّتِي قَدَّ ii ظَهَرَتْ

مِنْ وَرَاءِ السُّبُورِ دُونَ الْأَخْرِيَّاتِ؟

تَنْطُرُ الْكُفْرَ بِرَعِينٍ ii مَلُوَهَا

حَسَرَاتٍ رَحِمَاتٍ ii دَمَّعَاتِ

قَالَ: هَذَا لِإِمَامٍ ii غَائِبٍ

يَهْبُ الْأَمَّالَ رَوْحًا ii وَحِيَاةَ

شاخنة الدُّنيا وما عاداتُ ii تـرى

وهو مَن يُرجِعُها أحلى ii افتاة

ثوبُها أظهرُ مَن ماءِ السما

خيرُها يشمُّ لُكُلُ ii الكائنات

هي (للحجة) مـنـهاجِ ii الهدي

(فارفعوا أصواتكم ii بالمـلوات)

قُلْتُ يا شهرَ النبي المصطفى

حُزنتَ واءِ رفيعِ ii الدرجات

زِللتَ أياماً تُضاهي ii شرفاً

ألفَ شهرٍ بـل تُضاهي ii سنوات

كانَ فيها مولدُ الأطهارِ مـنْ

آلِ طهٍ وهـمُ فُلكُ ii النـجاة

سـادةٌ قـد سـطـروا في كربلا

ملحَمَاتٍ مَرْنٌ بَلِيغٍ التَّصْحِيان

وكذا الثائرُ والطَّالِبُ بالدَّسَمِ ذاك السالَ مِنْ نحرِ الأُباة

فهنيئًا أَيُّها الشَّهرُ الَّذي

خَصَّه بِالْمَكَرُمَاتِ