

نجومٌ أم دموعٌ؟

نجومٌ أم دموعٌ؟

ونجومٌ عَانَ قَدْنَهُ أم idمموعٌ؟

باسمًا وهو شاحبٌ idوجزوعٌ
وهيَ للثائرينَ حصنٌ منيع
فخوعٌ أن تنحني idوخصوع
وأصاء الفضاءَ وهو idالبديع
أفقٌ في جمعها فطابَ idالرجوع
وأبيها وهو النبيُ الشفيع
عَ : «حبيبي عُدْ، فالفراقُ فطيع»
أن قلبي مُذ بنرٍتَ عني idمروع؟
أوتدري بأنَّ حقي idيضيع؟
والسماواتُ والفضاءُ idالوسيع
ونعالم سُجودها idوالركوع
حزنًا لاطمًا وضجٌ idالخشوع
والسما انهدٌ سقفها idالمرفوع
وقفٌ دمعي وهل تراهُ idيُطيع؟
تُ حبيبي نسيًا فقلبي idوجيع

طلُمةُ الأفقِ هذهِ أم idنجيعٌ؟

تترأى للناظرينَ idمحيًا
أَدْمُوعٌ ترفضُ الظلمةَ idرفضًا
أَدْمُوعٌ تقصدُ السماءَ idمقرًا
صاغَ منها الإلهُ أنجمَ idهديٍ
نثرتها عينُ البتولِ فهبَّ idال
نثرتها لفقدِ خيرِ idالبرايا
وتنادي وقد توشحت idالدم
يا رحيمًا ويا عطوفًا أتدري
أبتاهُ، يا من جهرتَ idبحقي
أبتاهُ، لفقدكِ العرشُ idيبكي
وإليك الصلاةَ حذتَ idوناحت
وعلى قبركِ الكتابُ idتهاوى
وحريُّ لو ساحت الأرضُ idزنا
وأنا البضعةُ الحبيبةُ هل idلي
ليتني متٌ قبل هذا idوأصبح

فأنا فاطمٌ وشأنني idترفيع
عرفوني وعهدَهم لم يبيعوا
يرفُنونِ صيغَ الخطابِ البديع
بحنوٍ فطابَ منهم idصنيع
عَ فعطفًا قد أُوقدت لي شموع
وجهيَ أحمرٌ، فالجميلُ idمربع!!

أبتي قرٌ في ترابكِ idوأهناً
لا تخفُ إنني بعينِ idناسٍ
لو سمعتَ العزاءَ كيفَ idتلوهُ
ولَوَ انْ قد رأيت كيفَ أتوني
رأوا الدارَ بعدَ فقدكِ idظلما
ولحسنِ الفعالِ هذي idتراهُ

حِرتُ يا والدي أ-أرثيك iiحتى
أم سأشكو الذي عليّ- iiتجرى؟
أتناهى أسيّ وكلاّي iiدموع؟
فجيني هوى، وهُدّت iiضلوع
وهمومي لو فوق- شُمّ- iiالرواسي
لَتَهاتو حيثُ الهمومُ iiصدوع
إنّما كيفَ لي أبُثُّك- iiحُزني
ومصابي يشيبُ منه iiالرضيع؟

أبتي، والفؤادُ أذّن- iiبالعط
صار يومي بٌعيد فقدك iiليلُ
كنتَ شمسًا تشعُّ- بالحبِّ- iiحتى
أبتي هل أعيشُ بعدك- iiعامًا
ف- فهل أنتَ يا عطوفُ iiسميع؟
وفصولي قد ضاعَ منها iiالربيع
غَبتَ عني فما إليها iiاطلوع
وبصدري جرحُ الفراقِ iiشنيع؟