

## العبدى الاحساء تملك مواهب فنية رائعة والسعودية ستكون الابرز في العمل الدرامي

أول بداياته:

بداية المخرج العبدى الابداعية كانت في عام 2004م حيث كان قبلها يعمل بالمجال ذاته ولكنه لا يرى نفسه أنه قدم شيئاً يتناسب مع طموحه الفني،

فكانت بداية مشواره في التصوير بالفيديو ثم انتقل للمونتاج والمكساج حتى وصل للإخراج، وقد تولع المخرج العبدى بالكاتب الأستاذ عبداً الباروت (كاتب أحسائي) مما ساهم ذلك في تعاونه معه للعمل في مسلسل (حامض حلو) حيث زوّده بالكاتب بعد هذا المسلسل لصقل موهبته المتعددة.

وقد اكتسب الخبرة في فنون الإنتاج والإخراج التلفزيوني والسينمائي في شركة الريم للإنتاج الفني للإعلامية مريم الغامدي حتى أنه عمل كمخرج مساعد للمخرج اللبناني كابي سعد (وهو من رواد المخرجين العرب).

إبداعاته:

لما أتقن المخرج العبدى وتعلم اساليب الكاتب الراحل الأستاذ عبداً الباروت في اصول وأسلوب إعداد وكتابة النص التلفزيوني أنجز أعمالاً فنية منها:

- قصة وإخراج فيلم بعنوان (عين الحياة) وقد كان في عام 2005م حيث يتكلم الفيلم عن جبل القارة، وهو أول فيلم تلفزيوني أخرجه المخرج العبدى وبعده تتالت الأفلام التلفزيونية المحلية وغيرها.

- أخرج فيلم سينمائي بعنوان ( تشابك ) للكاتب البحريني احمد الشهابي ومن بطولة احمد الحسن وهو الذي عرضه على المخرج العبدى لإنتاجه، وقد كان عملاً مميّزاً يضم ثلة من الممثلين الخليجين من الإمارات والكويت والسعودية، كما عُرض في عام 2009م للمرة الأولى في دولة الكويت في المبنى الرئيس للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تحت رعاية نادي الكويت للسينما.

أول مسلسل تلفزيوني أخرجته :

( ثمن المشاعر) للكاتبه غادة البشر في عام 2007

ثم عمل في إنتاج وإخراج مسلسل (صارت واستوت)

ثم عمل في تصوير مسلسل (أنا وأنت والإنترنت) حيث كان تابع لأحد القنوات اللبنانية

- أول فيلم وثائقي أخرجته :

(الطريق الى عملي) في عام 2006م وقد كان لشركة ارامكو السعودية

- آخر فيلم وثائقي أخرجته : فيلم لملتقى جوائز الثالث لعام 2012 م وهو لصالح نادي الاحساء الادبي.

بصماته المحلية:

استطاع المخرج العبيدي أن يفرض نفسه على من حوله من الدوائر الحكومية بإبداعاته اللامتناهية، فقد تعاون مع بعضها إما لعمل فيلم وثائقي، أو لتغطية فعالية، أو لبرنامج انتخابي، أو للقاء توعوي، أو..... وهذا بعض من تعاون معهم لرفع مستوى الأحساء:

1- وزارة التربية والتعليم

2- أمانة الأحساء

3- غرفة الأحساء التجارية

4- نادي الأحساء الأدبي

5- انتخابات المجلس البلدي بالأحساء

6- نادي هجر الرياضي

7- مهرجان سوق هجر

فكانت جميع أعمال المخرج محلية أحسائية سعودية منذ بداية مشواره وقد توسّع إلى أكبر من ذلك جغرافياً منذ سنتين فقط، علماً بأنه متعاون مع الكثير من القنوات الفضائية وله الكثير من السهرات

اهتمامه الشديد بالأحساء :

اهتم المخرج العبدى بالعناصر الأحسائية المكوّنة للأعمال الفنية بشكلٍ ملحوظ حتى أنه عُرِض عليه إخراج مسلسل (حقيبة المعلم الجديد) والمفروض أن يصوّر في منطقة الرياض، فرفض المخرج ذلك إلا أن يكون نصف التصوير على الأقل في الأحساء وذلك حتى يفسح المجال للممثلين الشباب الأحسائيين بالمشاركة في العمل

آخر أعماله :

مشروع الملك عبداً بن عبدالعزيز حفظه الله لتطوير التعليم في مسلسل بعنوان (حقيبة المعلم الجديد) بالتعاون من إدارة التربية والتعليم بالأحساء

العمل الذي يرى نفسه فيه :

( ثمن المشاعر ) ( قرقيعان مبارك ) ( تشابك )

رسالته للجمهور :

لا يوجد دعم مالي للأعمال الأحسائية، حتى أن غالب الأعمال تكون بتعاون الطاقم فيما بينهم أو بإنتاج شخصي لبعض أفراد الطاقم الفني.

