

جائزة ابن المقرب الأدبية البيان الختامي وإعلان النتائج

إلى جميع عشاق الأدب ومتابعيه في الوطن العربي وخارجه، يسعدنا في إدارة جائزة ابن المقرب الأدبية أن نرف لكم بشرى النتائج في فروع الجائزة المختلفة، علماً بأن المشاركات التي وصلت إلى بريد الجائزة منذ أن تم الإعلان عنها بتاريخ 25 سبتمبر 2020 حتى انتهاء فترة استلام المشاركات نهاية يوم 25 نوفمبر 2020 بلغت : 764 مشاركة ، توزعت على الشعر بفرعيه الفصيح والشعبي وعلى أدب الأطفال (القصص) على النحو التالي :

1- الشعر الفصيح : 564 نصّاً بنسبة 74 % من المجموع الكلي .

2- الشعر الشعبي: 54 نصّاً بنسبة 7 % من المجموع الكلي .

3- قسم أدب الطفل (مجموعة قصصية موجهة للطفل) : 146 مجموعة قصصية بنسبة 19% من المجموع الكلي .

وقد توزعت المشاركات من حيث جنس المشارك إلى :

75 % رجال .

25 % نساء .

وقد غطت سحابة المشاركين سماء الوطن العربي جميعها تقريباً، بالإضافة إلى دول الاتحاد الأوربي ، أمريكا ، كندا ، تركيا ، ماليزيا ، وغيرها ، وكان نصيب الأسد للمشاركات القادمة من جمهورية مصر العربية بما مجموعه 169 مشاركة ، وتلتها في ذلك المشاركات القادمة من المملكة العربية السعودية 154 مشاركة ، وتلتها الجزائر 88 مشاركة ، وسوريا 62 مشاركة ، فالمغرب 54 مشاركة ، فالعراق 53 مشاركة .. ألخ ، على أن أقل المشاركات كانت من نصيب الكويت وكندا وماليزيا بمشاركة واحدة لكل منهم .

وقد مرّت جميع المشاركات بعملية الفرز التي قام بها فريق مختص ومحترف في الملتقى ، حيث عمل على ترقيم المشاركات بحسب وصولها لتكون الأرقام بديلاً عن أسماء المشاركين في النسخ المقدمة للجان التحكيم ، وصنّفها وفق القسم المخصص لها ، وتأكد من تحقيقها للشروط المنصوص عليها من قبل الإدارة ، ليتم بعد ذلك إسنادها للجان التحكيم كنصوص مرقمة فقط مع عناوينها (إن وجدت) تحريّاً للحيادية والشفافية .

وقد اعتمدت الإدارة في تحكيم المشاركات على مختصّين محليّين وخارجيّين رعاية للمصداقية والحياد

فكانت :

لجنة تحكيم الشعر الفصيح :

- 1- الأستاذ الدكتور رحمن غرگان من جمهورية العراق .
- 2- الأديب والناقد الدكتور حسين السماهيجي من مملكة البحرين .
- 3- الأديب والناقد جاسم المشرف عضو ملتقى ابن المقرب الأدبي بالدمام .

لجنة تحكيم الشعر الشعبي :

- 1- الأستاذ الدكتور حافظ جمال الدين المغربي من جمهورية مصر العربية .
- 2- الشاعر والناقد أبو الحسنين الربيعي من العراق .
- 3- الشاعر باسم العيثان عضو ملتقى ابن المقرب الأدبي بالدمام .

لجنة تحكيم أدب الطفل :

- 1- الناقد والقاص إبراهيم سند من مملكة البحرين .
- 2- الناقد والقاص أحمد الراشدي من سلطنة عمان .
- 3- القاصة والروائية مريم الحسن ، عضو ملتقى ابن المقرب الأدبي بالدمام .

جاء في تعليق لجنة التحكيم الخاصة بالشعر الفصيح :

تفاوتت النصوص المشاركة في هذا الموسم من الشعر الفصيح بين الحداثة والتقليد من جانب ، وبين الرمزية والسطحية من جانب آخر ، وقد اتسمت العديد منها بنضج التجربة والانتماء للعصر ، بينما اتضح في بعضها بعض المزالق الفنية الأسلوبية التي حجبتها عن المنافسة ، وقد تم التحكيم بحيادية تامة ، وتعامل كل محكم على حدة مع نصوص مرقمة بلا اسم ، ووفق المعايير المحددة .

بينما أبدت لجنة التحكيم الخاصة بالشعر الشعبي رأيها التي لخصته بـ :

لقد كانت النصوص المشاركة بالشكل العام جيدة من حيث الموضوع والفكرة ، ولكنها انحازت وفي عدد ليس بالقليل منها إلى بساطة اللغة وخلوها من الشعرية حيث تتحول إلى السردية والتقريرية ، مما جعل المنافسة واضحة ومقتصرة على من استطاعوا أن يتقنوا رسم الصورة الشعرية ، وتوظيف الموروث الشعبي بشكل رائع ، وبتركيب لغوية غاية في الدهشة .

في حين كان رأي لجنة التحكيم الخاصة بأدب الطفل :

لاحظنا في هذه الجائزة كثرة عدد المشاركات التي اجتازت الشروط الأولية للجائزة ، لكنها تفاوتت وبشكل ملحوظ في المستويات ، فبعضها وهي بأعداد قليلة اتسمت بالمستوى الراقى والمدهش حقاً ،

وميزتها عبقرية القاص وتمكنه من أدواته بشكل احترافي ، وهذه الأعمال تنبئ عن ميلاد جيل جديد يمتلك كل إمكانات التفوق وجلاء الموهبة ، وقد اتسمت بقية المشاركة برتابة السرد ، وبعده عن الإثارة والتشويق ، مع المباشرة ، واستخدام العبارات الطويلة ، و كثرة الوصف والشرح ، وعدم اتباع التقنية الحديثة في كتابة قصص الأطفال ، إلى غيرها من الملاحظات .

وقد أسفرت نتائج التحكيم عن الفائزين التالية أسماؤهم :

– الشعر الفصيح:

- المركز الأول : ياسر عبد الله الغريب من المملكة العربية السعودية عن نصه (ساعي بريد الشمس) .
- المركز الثاني : حسن ياسر المقداد من لبنان عن نصه (الدخول في مقام العزلة .
- المركز الثالث : وقد تقاسمه الشاعران :
- راج محمد فلاح من جمهورية الجزائر عن نصه (مذكرات مهملة) .
- زين العابدين ماجد فضيل جاسم من جمهورية العراق عن نص (الفائضون عن ضفة القلب) .

– قسم الشعر الشعبي:

- المركز الأول : حسين آل عمار من المملكة العربية السعودية عن نصه (من تربية الحجّي) .
- المركز الثاني : مكي عبد الله الشومري من المملكة العربية السعودية عن نصه (كهوف) .
- المركز الثالث : محمد رفعت صبري من جمهورية مصر العربية عن نصه (سيرة شاعر الرباية) .

– أدب الطفل (المجموعة القصصية الموجهة للطفل):

- المركز الأول : روعة أحمد سنبل من الجمهورية العربية السورية عن مجموعتها (أحلم أن أطيّر) .
- المركز الثاني : حسان الجودي من هولندا (سوري الأصل) عن مجموعته (الشمس في زجاجة) .
- المركز الثالث : جيكر محمد نوري خورشيد من هولندا (سوري الأصل) عن مجموعته (بستان الحكايات) .

ختامًا : يسرنا تقديم التهنئة للفائزين ، وتقديم الشكر للمشاركين لمساهماتهم معنا في تفعيل هذا الحراك الأدبي الكبير ، آملين أن نكون قد حققنا بعض أهداف الجائزة ومنها الحث على الكتابة الإبداعية ، والاحتفاء بالمبدعين ، وتشجيعهم على مواصلة الإنجاز المتميز .



مجلس أمن المقرب الأدبي بالدمام
خاتمة من المقرب الأدبية
(الموسم الأول)

البيان الختامي وإعلان النتائج

إلى جمع عشاق الأدب ومتابعيه في الوطن العربي وخارجه، بسمعتنا من إدارة جائزة ابن المقرب الأدبية أن نرف لكم بشري النتائج في فروع الجائزة المختلفة، علماً بأن المشاركات التي وصلت إلى برزخ الجائزة منذ أن تم الإعلان عنها بتاريخ 25 سبتمبر 2020 حتى انتهاء فترة استلام المشاركات نهاية يوم 25 نوفمبر 2020 بلغت 764 مشاركة، توزعت على الشعر بفرعه الفصحح والشعبي وعلى أدب الأطفال (الفصيح) على النحو التالي:

الفئة	مجموع القصائد	نسبة الموزعة عن المجموع الكلي
الشعر الفصحح	564	74%
الشعر الشعبي	54	7%
أدب الطفل	146	19%

وقد توزعت المشاركات من حيث جنس المشارك إلى:

الجنس	النسبة
رجال	69%
سنة	33%

وقد غطت سحابة المشاركين سواء الوطن العربي أو غيراً، بالإضافة إلى دول الاتحاد الأوربي، أمريكا، كندا، تركيا، ماليزيا، وغيرها. وكان نصيب الأسد للمشاركات القادمة من جمهورية مصر العربية بما مجموعه 169 مشاركة، وتلتها في تلك المشاركات القادمة من المملكة العربية السعودية 134 مشاركة، وتلتها الجزائر 88 مشاركة، وسوريا 62 مشاركة، فالغرب 54 مشاركة، فالعراق 52 مشاركة، إلخ... علماً أن أقل المشاركات كانت من نصيب الكويت وكندا والبرازيل بمشاركة واحدة لكل منهم.

وقد تركزت المشاركات بعملية الفرز التي قام بها فريق مختص وعُرف في الختام، حيث عمل على ترتيب المشاركات بحسب وصولها لتكون الأرقام بدلاً عن أسماء المشاركين في السبع المقدمة للجان التحكيم، ومنسفاً وفق القسم المختص بها، وتأكد من تحفيظها للشرط الموضوع عليها من قبل الإدارة، لئلا يبدد ذلك استنادها للجان التحكيم كتصريح مرتفة فقط مع عناوينها (إن وجدت) تعزيزاً للحيادية والشفافية.

وقد اعتمدت الإدارة في تحكيم المشاركات على محققين عربيين وخارجيين رعاية للنسبانية والحداد فكانت:

لجنة تحكيم الشعر الفصحح :

- 1- الأستاذ الدكتور وحسن فرحان: من جمهورية العراق.
- 2- الأديب الناقد الدكتور حسين السهيجي: من ملكة البحرين.
- 3- الأديب الناقد جاسم المشرف: عضو مجلس أمن المقرب الأدبي بالدمام.

لجنة تحكيم الشعر الشعبي :

- 1- الأستاذ الدكتور حافظ جمال الدين الغربي: من جمهورية مصر العربية.
- 2- الشاعر الناقد أبو الحسين الريمي: من جمهورية العراق.
- 3- الشاعر باسم العتيان: عضو مجلس أمن المقرب الأدبي بالدمام.

لجنة تحكيم أدب الطفل:

- 1- الناقد والقاص إبراهيم سبتة: من ملكة البحرين.
- 2- الناقد والقاص أحمد الراشد: من سلطنة عمان.
- 3- القاصّة الروائية مريم الحسن: عضو مجلس أمن المقرب الأدبي بالدمام.

جاء في تعليق لجنة التحكيم الخاصة بالشعر الفصحح :

تفاوتت النصوص المشاركة في هذا الموسم من الشعر الفصحح بين الحداثة والتقليد من جانب، وبين الرمزية والسطحية من جانب آخر، وقد اتسمت العديد منها بنسخ التجربة والاتباع للعصر. بينما اضمح في بعضها بعض المزايا الفنية الأساسية التي يجبها عن المأساة. وقد تم التحكيم بحيادية تامة، ومعاملة كل محكم على حدة مع مرفقة بلا اسم، ووفق المعايير المحددة.

بينما أبدت لجنة التحكيم الخاصة بالشعر الشعبي رأياً التي تضمنه :-
لقد كانت النصوص المشاركة بالشكل العام جيدة من حيث الموضوع والفكرة، ولكنها انحازت وفي عدد ليس بالقليل منها إلى ميمالة اللغة وخلوها من الشعرية حيث تحولت إلى السريالية والتفريغ، مما جعل اللسان والسطح والمقتضرة على من استلظفوا أن يفتقروا رسم الصورة الشعرية، وتوظيف الموروث الشعبي بشكل رائع، ويتوجب لقرية عناية في الدقة.

في حين كان رأي لجنة التحكيم الخاصة بأدب الطفل
لاحظنا في هذه الجائزة كثرة عدد المشاركات التي اجتازت الشروط الأولية للجائزة، لكنها تفاوتت وبشكل ملحوظ في المشويات، فبعضها وهي بأعداد قليلة اتسمت بالمستوى الراقي والمحدث حقاً، وميزتها عبقرية القاص ولكنه من أدوائه بشكل احتراقي، وهذه الأعمال تميز عن ميلاد جيل جديد مختلف كل إمكانات التفوق وجماله الوحيية. وقد اتسمت بنية المشاركة برؤية

السرد، وبمعدن الإدارة والتشويق، مع المباشرة واستخدام المبررات الطويلة، وكثرة الوصف والتشريح، وعدم إبداع التقنية الحديثة في كتابة قصص الأطفال، إلى غيرهما من الملاحظات.

وقد أسفرت نتائج التحكيم عن الفائزين التالية أسماؤها :

الفئة	الجنس	الاسم	العنوان
الشعر الفصحح	الرجل	ياسر عبد الله العربي	لصحبك
	المرأة	سوزان	المشوق في صباح العزلة
	تشارك	رامح محمد فلاح	مشقات مهينة
الشعر الشعبي	الرجل	زين العابدين بن عامر فضل جاسم	العراق
	المرأة	حسن آل عمار	لصحبك
	تشارك	محمّد رفعت جوي	سنة قاص الربابة
أدب الطفل	الرجل	روعة أحمد سمد	سوريا
	المرأة	حسن الجوهري	هولندا
	تشارك	جيك محمد نوري عوريش	سوريا

ختاماً :

يسرنا تقديم التهنئة للفائزين، وتقديم الشكر للمشاركين لمساهمهم معنا في تفعيل هذا الحراك الأدبي الكبير، المبين أن تكون قد حققنا بعض أهداف الجائزة ومنها ملأت حل الكتابة الإبداعية، والاجتهاد بالبدعيين، وتشجيعهم على مواصلة الإنجاز المتميز.

مع تحيات

إدارة خاتمة من المقرب الأدبية
اللايف 2020/11/25 م