المدارس الموسيقية بثقافة وفنون الأحساء

ضمن برامج وفعاليات قسم الموسيقى التابع للجنة التراث والفنون الشعبية بجمعية الثقافة والفنون بالأحساء قدمت أمسية موسيقية ثقافية بعنوان (مدارس الموسيقى في الشرق) قدمها الأستاذ خليل المويل الباحث والمتخصص في علم الصوت والموسيقى وادارة اللقاء علي المري وذلك مساء الأربعاء ٢٠ يناير بقاعة أ. عبدالرحمن الحمد بمقر نادي السينما بجمعية الثقافة والفنون بالأحساء ، وقد بين مشرف قسم الموسيقى بالجمعية الاستاذ محمد الحمد بأن ضيف الأمسية قد تحدث عن بداية اكتشاف الموسيقى وان أساسها مكون من الطبيعية مثل صوت العصافير وأمواج البحر والمطر وغيرها من الأدوات المستخدمة عن البشر في أعمالهم مثل النجارة والحدادة وغيرها من المهن ، وأضاف بأن كل ذلك قد عكس روح الموسيقى لدى كل مجتمع ، كما تحدث المويل عن الموسيقى ابتداء من البيئة الاحسائية ومدن المملكة ومن شرق العالم وصولا الى المغرب العربي و بأن الموسيقى لغة تعبر عن مشاعرنا سواء كانت فرح أو حزن فيما أخذ بنا جولة بالمدراس الموسيقية وتحدث عن المدرسة التي تأثر بها وهي المدرسة العراقية و بأنه قد درس تقنيات مدرسة الشريف محي الدين حيدر العزفية على أيدي كبار الموسيقيين العراقيين أمثال الموسيقار الكبير الدكتور سالم عبد الكريم والموسيقار الكبير خالد محمد علي والأستاذ سعد محمود جواد ، يذكر أن الأستاذ خليل المويل باحث ومتخصص في علم الصوت و الموسيقى و درس النظريات الموسيقية و العزف على البيانو في المعهد الروسي لايف إن ميوزك كما قدم تجربة موسيقة في كوريا عندما قام بتأليف مقطوعة موسيقية "جسور موسيقية الى سيول" دمج من خلالها بين المقامات الخماسية الكورية والمقامات الشرقية.