"الجمال الشعري لدى عبد اﻻبطيان (دراسة فنية للمقومات الجمالية للقصيدية النبطية)"

عن مركز الرضوان للنشر و التوزيع صدر للناقد و الروائي المغربي سعيد الشفاج كتابا نقديا بعنوان "الجمال الشعري لدى عبد اﻻبطيان (دراسة فنية للمقومات الجمالية للقصيدية النبطية)" و يأتي هذا الاصدار في إطار المقاربة النقدية الجمالية لأحد اهم الالوان الشعرية بالخليج العربي الا و هو الشعر النبطي حيث عمد الكاتب سعيد الشفاج إلى تفكيك العناصر و المقومات الجمالية للنص الشعري النبطي و استند على تجربة الشاعر عبد اﻻبطيان كأموزج . و يأتي اهتمام الكاتب بالشعر النبطي في إطار مشروع بدأه منذ سنوات للتعريف بالمنجز الخليجي الذي يتميز باختلاف المصطلح الدارجي و صعوبة مسالكه بالنسبة للغرب الاسلامي و لا تخفى قوة الدارجي و حمولاته الفكرية و الجمالية بعيدا عن اختلاق الصراع بين النبطي و اللغة العربية . و تتميز تجربة عبد اﻻبطيان بعمقها الانساني كواحد من أهم الاصوات الإبداعية و التي أثارت انتباه الناقد المغربي

وقد استند سعيد الشفاج على المقاربة الجمالية انطلاقا من اللغة و الصورة و بنية النص و الأثر الجمالي الممتد نحو القارئ و يتميز هذا الكتاب بمقدمته و خاتمه التي تعتبران مرجعين أساسيين لفهم الامتداد التاريخي للشعر النبطي خاصة و الشعبي بشكل عام