

رحيلٌ غيرٌ مُتَّسِفٍ عليه

ربَّما لا تكون قصيدة، ولكنها همسةٌ وفاء لروح صديقي المرَّبي الفاضل والشاعر/أ. (معتوق العيثان.. أبي عبد الله) رحمه الله تعالى.

رحيلُكَ لن أُوَفِّيَهُ عَزَاهُ

ولو أفرغتُ رُوحِي في رِثَاهُ

ذبيحُ الذكرياتِ أنا، وشعري

خلاصةٌ ما تدفَّق من دمِّه

وصوتُ الحبرِ ليسَ سوى دعاءِ

يؤمِّل أن تعودَ على صَدَاهُ

رحيلُكَ غيرٌ مُتَّسِفٍ عليه

وما حَدَّثْتَنَا عن منتهاه!!

متى تاريخُ عودتِكَ المُرَجَّي؟!

أَتَذَكِّرُهُ الإيابِ بها اشتباهُ؟!

أسائلُ عنكَ (عبد الله)؟ يبكي..

كأنّ الدمع صار له أباتاه !!

فيا من لم يزل يذحلّ فينا

(أنا) حتى تنازل عن (أنا)

ما كذنا نسير معًا! لماذا ان-

عطفًا! وسار كل في مداه؟!

ختمت المسرحية؟! أم تذاهي

بك الدور القديم لِمَا تَلاهُ؟

رحيل لا يُفسّر.. غير أنا

نفسه لندجو من لظاه

خبزنا الحب في فؤرن الأمانى

وأطعممنا المشاعر من قراه

وخانتة نار ذاك الفؤرن حتى

بكاى الخباز واحترقت يداه

عَاكَ النَّعْشُ زَعْوِيَّةَ حَامِلِيهِ

فَأَنَّ الرَّمْلُ أَزَّيَّةَ مَنْ حَثَّاهُ

جِرَاحِيْ فَيْكَ شَتَّى حَيْثُ جَرِحُ

أَرَاهُ، وَحَيْثُ جَرِحُ لَا أَرَاهُ

وَمِثْلِيْ مَنْ يُعَزِّزِّيْ فَيْكَ صَبْرًا

فَحَالِيْ حَالُ مَنْ دَفَنُوا أَخَاهُ

أَحَقُّ لَنْ تُطَوِّقَنِيْ بِزَنْدٍ

غَنِيَّتُ بِهِ وَشَاغًا عَنِ سِوَاهُ؟!

وَلَنْ يَنْسَابَ لِيْ مِنْكَ الْمُحَايَا

بِبَشْرِيْ كُنْتُ أَسْبِحُ فِي زِدَاهُ؟!

وَلَنْ تَسْتَنْهَضَ الْفُحَايَ فَتَأْتِي

إِلَيْكَ، وَكُلُّ حَرْفٍ فِي قُؤَاهُ؟!

ذَبِيحُ الذِّكْرِيَّاتِ أَنَا؛ ذَبِيحُ

بَطَائِفِيْ مِنْكَ لَوَّحَ مِنْ عُلَاهُ!

يَزمجرُ داخلي نهرُ المعاني

ولكنَّ الصَّخورَ تسدُّ فاهُ

إذا ما لاح شخصُ منكَ سَمَجُ

وسَمَّ رَني إليكَ الانتباهُ :

رأيتكَ معجمَ الأخلاقِ يمشي

على قدميه.. يَقصِدُ في خُطاهُ!

رأيتكَ زمزمَ الإيمانِ يجري

بطُهرٍ ليسَ تحويه المياهُ

فيا روحَ الفضيلةِ في زمانِ

يكادُ نهارُهُ ينعَى ضُحاهُ

رعى الزُّهدُ المُقدَّسُ منكَ قلبًا

فلم تأخذْ نصيبَكَ من هَواهُ

أَلْبَسْتِ زَفْفَسَكَ غيرَ ثوبِ •

على تقواك قد زُررتْ عُراهُ !

شديدٌ في بياضك، لا تُعادي

ليَنسبِكَ السوادُ إلى عِداهُ !

جَمالُكَ لا يُرى جَمعًا، ولكنْ

لكُلِّ ما استطاعتْ مُقلتاهُ

ولو جَمَعَتْ عيونَ الناسِ عينُ

رَأَتْكَ كما تَصَوَّرَكَ الإلهُ !

يتيهُ بنا الوداعُ وقد دخلنا •

مساحتَه، وَيَتَّسِعُ المَتاهُ

فَمَنْ أودَى بحُلمِكَ في ربيعٍ؟!

وفصَّ الوردَ مُفْتَرَسًا شذاهُ؟!

وأغلقَ بابَ عُمرِكَ في الليالي

على قَدَرٍ تعجَّلَ في قَضاءهُ؟!

ومَنْ أَرخَى السُّدُولَ عَلَى التَّجَلِّي

فَأطفأَ مَا تَدَوَّرَ مِنْ بَهَاهُ!؟!

نَفَضْنَا مِنْكَ أَيْدِينَا وَعُدْنَا

تُؤَوِّدُنَا عَلَى ذِكْرِكَ آه!!

وما نُفِضَتِ - من الحُبِّ - الحنايا

ولا نُفِضَتِ - من الذِّكْرِ - الشِّفَاهُ

فما زلنا نُؤَوِّدُنِسُ مِنْكَ طيفًا

يُشْرِعُ بِذِكْرِيَا تِكْ فِي رُؤَااهُ

نحاولُ أَنْ نُضِيءَ الوَقْتَ مَهْمَا

خبا قِبَسُ الحَقِيقَةِ مِنْ سَنَاهُ

لنا فِي المَوْتِ بَوصلَةٌ، وَلَكِنْ

نُؤَوِّجُّهَا، وَلَيْسَ لَهَا اتِّجَاهُ!

مَسافاتُ هِيَ الدُّنْيَا، وَلَيْلُ

شَرِيدُ مِنْ دُجَاهُ إِلَى دُجَاهُ

ونحنُ سُراةُ هذا الليلِ قِدمًا

نموتُ إذا نُفِرَ طُ في سُراةُ