"اَلْمَرْجِعِيَّةُ اَلْمَحَلِّيَّةُ بَيْنَ وَاقِعِيَّةِ اَلْأَمْسِ وَطُمُوحِ اَلْمُسْتَقْبَلْ

في موطني الغالي لنا "مراجعْ"

بذكرهم تسمو بنا المجامعْ

وينجلي عن ربعنا الظلامُ

إذ أسفرت بهديها الأحكامُ

مشائخٌ وسادةٌ كرامُ

بهم يطيب البحث والكلامُ

أما الجديد قد زهت عقولُ

فأصلت في نظمها الأصولُ

أفكارهم في موطن الإبداعِ

أفكار عصرٍ خُط بالإقناعِ

إذا أردنا اللطف والسماحةْ

فهْي منارٌ يرسم الصراحةْ

أعلامنا في غاية الأهليةْ

ومـــنـــتـــهـى الإبـــــداع والـــرويـــةْ

ومـــن قـديـم الـدهـر كـــان فـيـــنا

"مـراجـعٌ" عـــن غـيـرهم تـغـنـينا

أمـثال "زين الدين" و"السلمانِ"

و"ابـــن قـريـنٍ" بـصـمة الإيـمـانِ

ســادوا جـمـيع الأهـــل بـالمفيدِ

فـــي مـسـرح الـتـبليغ والـتـقليدِ

شـنـشنة الـبـعض لـهـا أسـبابُ

يـعـرفـها الأصـحـاب والـشـبـابُ

"أحـساؤنا" تـرعى حـدود الـعلمِ

بـمـثل هـــذا الـقول حـد الـرسمِ

فـــارجـع وصـحـح وانـتـبه قـلـيلا

يـــا مـــن فـقدت الـوعي والـدليلا

قـد كـنت تـطوي لائـذًا بـالصمتِ

هــلاّ َ صـمت مـا بــقي مــن وقــتِ

هــذا قــرار الــنــاس لــيــس فــيــهِ

مــمــا ذكـــرت شــاهــدٌ يــلــغــيــهِ