

كشنة ٢٠١٨ في الاحساء - رحلة سياحية لنادية التوستماسترز

كشنة ٢٠١٨ في الاحساء - رحلة سياحية لنادية التوستماسترز

في ربوع محافظة الاحساء ليومي الجمعة والسبت الثامن عشر من الشهر الحالي شارك ما يقارب المائة شخص من المهتمين بابداع الخطب و جمالها في رحلة سياحية متميزة لمشاهير أندية الخطابة

" توستماسترز " في الخليج و ضمت المجموعة أعضاء من نوادي مدن المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية ومملكة البحرين و الكويت و تم إطلاق مسمى " كشنة ٢٠١٨ في الاحساء " على الرحلة و تمكن رواد الاندية خلال الرحلة تبادل الخبرات بين المشاركين بممارسة الخطب وورش عمل قصيره في تنمية المهارات التي ساهمت في صقل مواهب البعض و قدراتهم

وقد نظم الرحلة مكتب الفوخرية لتنظيم الرحلات السياحية بالتعاون مع إدارة المنطقة ٢٣ من أندية التوستماسترز العالمية و شارك بعض مشغلي الإيواء من الفنادق ومنتجعات و إدارات مواقع السياحة بالاحساء في نجاح الرحلة وفعاليتها

و زارت المجموعة مواقع الاحساء السياحية في يومهم الاول متحف دار التراث و موقع أرض الحضارات بجبل القارة و مسجد جواثا الذي بناه عبدالقيس في السنة السابعة للهجرة و امضوا أمسية رائعة في منتزه جواثا حيث قدم ثمانية رواد من الاندية فقرات رائعة للخطب التمثيلية و الفكاهية مارسوا فيها ابداعاتهم شاهدها مرتادي المنتزه ، وتخلل الرحلة الأطباق الشعبية التي قدمتها الاسر المنتجة و اختتمت الفقرة بفلكلور شعبي بجانب بحيرة المنتزه الاصطناعية

و في يومهم الثاني زارت المجموعة بقية المعالم السياحية بداية من قصر إبراهيم الاثري و المدرسة الاميرية التي تعد من أهم المواقع السياحية في وسط الهفوف التاريخي وقابلت المجموعة أعضاء من لجنة تسويق هوية الاحساء حيث تبادلوا أوجه التعاون المشترك بين أندية الخطابة واللجنة و سبل تعزيز المهارات الشبابية ضمن رؤية المملكة 2030 في تنمية الكوادر و تشجيع المحتوى الوطني وأختتمت

المجموعة يومهم الثاني بزيارة مركز الابداع الحرفي حيث اطلعوا على روائع منتجات الحرفين و الحرفيات في الاحساء ، و في نهاية الرحلة اثنى المشاركين و المشاركات على ماشاهدوه في مواقع الاحساء السياحية و تألق الاحسائين في التنظيم و المشاركة و ابداعات الخطب الجميلة و قدموا الشكر للمنظمين و المتعاونين على رأسهم الهيئة العامة للسياحة و التراث الوطني بالاحساء بمديرها العام الاستاذ خالد بن أحمد الفريده و الاستاذ عماد الغدير رئيس لجنة تسويق هوية الأحساء

و المهندس عبداً بن صالح من الفوخرية لتنظيم الرحلات و الاستاذ عباس العبدرب الرضا رئيس أندية التوستماستر في المنطقة

" توستماسترز " في الخليج و ضمت المجموعة أعضاء من نوادي مدن المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية ومملكة البحرين و الكويت و تم إطلاق مسمى " كشتة ٢٠١٨ في الاحساء " على الرحلة و تمكن رواد الاندية خلال الرحله تبادل الخبرات بين المشاركين بممارسة الخطب وورش عمل قصيره في تنمية المهارات التي ساهمت في صقل مواهب البعض و قدراتهم

وقد نظم الرحلة مكتب الفوخرية لتنظيم الرحلات السياحية بالتعاون مع إدارة المنطقة ٢٣ من أندية التوستماسترز العالمية و شارك بعض مشغيلي الإيواء من الفنادق ومنتجعات و إدارات مواقع السياحة بالاحساء في نجاح الرحلة وفعاليتها

و زارت المجموعة مواقع الاحساء السياحية في يومهم الاول متحف دار التراث و موقع أرض الحضارات بجبل القارة و مسجد جواثا الذي بناه عبدالقيس في السنة السابعة للهجرة و امضوا أمسية رائعة في منتزه جواثا حيث قدم ثمانية رواد من الاندية فقرات رائعة للخطب التمثيلية و الفكاهية مارسوا فيها ابداعاتهم شاهدا مرتادي المنتزه ، وتخلل الرحلة الأطباق الشعبية التي قدمتها الاسر المنتجة و اختتمت الفقرة بفلكلور شعبي بجانب بحيرة المنتزه الاصطناعية

و في يومهم الثاني زارت المجموعة بقية المعالم السياحية بداية من قصر إبراهيم الاثري و المدرسة الاميرية التي تعد من أهم المواقع السياحية في وسط الهفوف التاريخي وقابلت المجموعة أعضاء من لجنة تسويق هوية الاحساء حيث تبادلوا أوجه التعاون المشترك بين أندية الخطابة واللجنة و سبل تعزيز المهارات الشبابية ضمن رؤية المملكة 2030 في تنمية الكوادر و تشجيع المحتوى الوطني وأختتمت المجموعة يومهم الثاني بزيارة مركز الابداع الحرفي حيث اطلعوا على روائع منتجات الحرفين و

الحرفيات في الاحساء ، و في نهاية الرحلة اثنى المشاركون و المشاركات على ماشاهدوه في مواقع الاحساء السياحية و تألق الاحسائيين في التنظيم و المشاركة و ابداعات الخطب الجميلة و قدموا الشكر للمنظمين و المتعاونين على رأسهم الهيئة العامة للسياحة و التراث الوطني بالاحساء بمديرها العام الاستاذ خالد بن أحمد الفريده و الاستاذ عماد الغدير رئيس لجنة تسويق هوية الأحساء

و المهندس عبداً بن صالح من الفوخرية لتنظيم الرحلات و الاستاذ عباس العبدرب الرضا رئيس أندية التوستماستر في المنطقة

[التقرير المصور هنا](#)