الدكتور الدوغان في ضيافة ملتقى ابن المقرب

بعدها شكر الضيف الكريم الملتقى على هذه الاستضافة، ثم تناول في المحور الأول عن نشأته في ظلال سيرة والده سماحة الشيخ أحمد الدوغان (رحمه ا) الذي امتزجت حياته بالعلم والعمل.

في المحور الثاني كان الحديث مع الدكتور الدوغان عن أهم مؤلفاته - التي أهدى بعضها للملتقى-، كتاب (الخيال والتصوير في شعر المكفوفين)، و(ظاهرة التكسب في الشعر العربي)، (كيف تتعلم فن العروض صوتيا؟)، و(صورة الفلك في العصور العباسية)، و(الفلك في الأدب).

تخلل هذا المحور الحديث عن التكسب والمسابقات الشعرية، وتجربته مع الملحن خليل المويل في قصيدته "يا دميتي"، وأهمية اطلاع الأدباء والشعراء على علم الفلك.

في المداخلات النهائية دار الحوار مع الدكتور الدوغان حول العلاقة بين الموسيقا والعروض، وطقوس القصيدة المبدعة، وقصيدة النثر، وعناصر التذوق الأدبي، وحديث عن حضور النقد في المشهد الأدبي الحالي.

تلت ذلك بعض المداخلات من الأعضاء والعضوات ساهمت في إثراء الموضوع

بعدها استمع الحضور لنصين شعريين لشاعري الملتقى السيد إبراهيم الحاجي وعبدا الأحمد. ثم ختاما بنص للدكتور الدوغان.

في ختام الأمسية كانت للمتلقى كلمة ألقاها الشاعر السيد هاشم الشخص أثنى فيها على الضيف الكريم واللقاء الثري به.

ثم قدم رئيس الملتقى الشاعر زكي السالم والسيد هاشم الشخص وعضو الملتقى محمد الشقاق درعا وهدايا تذكارية للضيف الكريم ، وتناول بعدها الجميع وجبة العشاء على شرفه .